

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор государственного учреждения культуры
«Волгоградский областной краеведческий музей»
_____ А.А. Мальченко
«16» апреля 2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении 7-8 ноября 2019 года вокального конкурса «Ты – моя мелодия», посвященного 90-летию композитора А.Н. Пахмутовой

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения вокального конкурса «Ты – моя мелодия» (далее - Конкурс), посвященного 90-летию композитора А.Н. Пахмутовой, среди учащихся муниципальных общеобразовательных учреждений: школ, лицеев и гимназий (далее – Учреждения).

2. Цели и задачи вокального Конкурса

- 2.1 духовно-нравственное и гражданско-патриотического воспитание молодежи;
- 2.2 популяризация творчества юных талантов национальных культурных ценностей;
- 2.3 пропаганда здорового образа жизни для формирования и развития личности;
- 2.4 установление творческих контактов.

3. Учредитель и организатор Конкурса

- 3.1 Учредитель Конкурса государственное учреждение культуры «Волгоградский областной краеведческий музей» (далее – Музей).
- 3.2 организацию и проведение Конкурса осуществляют организационный комитет (далее – Оргкомитет)
- 3.3 Оргкомитет определяет порядок проведения конкурса, состав жюри, систему экспертных оценок, порядок награждения победителей и участников конкурса;
- 3.4 Оргкомитет не отвечает на обращения с просьбами о дополнительной экспертизе и пересмотре выставленных оценок.

4. Организационные вопросы

- 4.1 Конкурс проводится в два тура. Первый тур – заочный, отборочный, проводится на базе Учреждения. Порядок проведения заочного тура, количество участников, выбор жюри Оргкомитет оставляет за Учреждением. В отборочном туре принимают участие учащиеся Учреждения, проводящего указанный тур. По итогам отборочного тура Учреждение выбирает лучшего участника (вокалиста или ансамбль), который будет представлять Учреждение во втором очном туре – финальном. Участник может быть только один (один вокалист или один ансамбль). На указанного участника Учреждение оформляет Заявку. По итогам отборочного тура Учреждение оформляет Протокол (см. Приложение 3) в котором указываются все учащиеся принимавшие участие в Конкурсе.
- 4.2 Второй тур пройдет в Музее 7-8 ноября 2019 года.
- 4.3 К участию в Конкурсе допускаются участники, своевременно подавшие Заявку (см. Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (см. Приложение 2) и Протокол. Заявки на двое и более участников не рассматриваются.
- 4.4 Отсканированные документы: заполненную заявку, согласие на обработку персональных данных и протокол, установленных образцов, следует прислать по электронной почте vokm@list.ru или burtsevairina@yandex.ru в срок не позднее 01.10.2019. Ответственность за достоверность направляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку. Факт поступления заявки уточнить у Бурцевой Ирины Николаевны по телефону 89053388312 или 8 (8442) 38-84-45.
- 4.5 Заявки от родителей, опекунов, педагогов участников не принимаются.

4.6 После окончания срока подачи Заявок замена участника или репертуара не допускается.

4.7 На прослушивании присутствуют только Участники. Педагоги, родители и сопровождающие в зал не допускаются за исключением хормейстера, если участник – ансамбль исполняет композицию a cappella.

5. Условия участия

5.1 В Конкурсе могут принять участие учащиеся муниципальных общеобразовательных учреждений: школ, лицеев и гимназий.

5.2 Каждый участник Конкурса представляет для оценки жюри одно произведение

6. Номинация и тематика Конкурса

6.1 Вокальное исполнение песен на музыку композитора А.Н. Пахмутовой

7. Групповые и возрастные категории участников

7.1 Групповые категории участников

- вокалист – 1 человек
- ансамбль – 2-5 человек

7.2 Возрастные категории участников

- участники 5-11 классов, допускается участие в ансамблях разновозрастных участников.

8. Продолжительность исполняемой программы

8.1 Продолжительность звучания произведения не должна превышать 5 минут.

8.2 Если программа выступления превышает заданное время исполнения, жюри имеет право снять участника с Конкурса.

9. Техническое оснащение

9.1 Участники могут исполнять конкурсные произведения

- с живым музыкальным сопровождением (гитара, аккордеон, баян – инструменты Музеем не предоставляются)
- под инструментальную фонограмму «минус»
- а cappella

9.2 Исполнение под фонограмму с записанными БЭК-вокальными партиями не допускается. Допускается исполнение БЭК-вокала только в «живом» звучании. Не допускается к участию в Конкурсе фонограммы с дублированной партией солиста. Категорически запрещается использование фонограмм низкого технического уровня. За качество звучания ответственность несет участник.

9.3 Прислать фонограммы необходимо на e-mail: burtsevairina@yandex.ru в срок не позднее 01.10.2019. Каждая фонограмма должна быть подписана: ФИО участника, наименование Учреждения, название песни. Не подписанные фонограммы не принимаются.

10. Жюри и его функции

10.1 Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса.

10.2 Конкурсную программу оценивает Жюри путём выставления оценок.

10.3 Итогом обсуждения конкурсных выступлений является Протокол заседания членов жюри.

10.4 Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурсной программы до церемонии награждения.

10.5 В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

10.6 Жюри вправе поделить или не присудить призовые места.

- 10.6 Жюри вправе поделить или не присуждать призовые места.
10.7 Жюри вправе дисквалифицировать участника за нарушение требований данного Положения.

11. Критерии оценки

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- репертуар, который должен быть качественным и соответствовать возрасту исполнителя
- уровень ансамблевой подготовки коллектива
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены
- соблюдение требований по Положению Конкурса, общее впечатление

12. Призы и награды

- 12.1 Победители определяются по наибольшей сумме баллов и награждаются дипломами I, II, III степени с присуждением звания «Лауреат конкурса»
- 12.2 Участникам Конкурса, занявшим IV, V, VI места присуждается звание «Дипломант конкурса» и вручаются дипломы
- 12.3 Участникам, не занявшим призовые места, вручаются сертификаты об участии в Конкурсе.
- 12.4 Педагоги, подготовившие участников, вышедших во второй тур, награждаются «Благодарственными письмами»
- 12.5 Оргкомитет Музея оставляет за собой право учредить специальные призы для Конкурса.
- 12.6 Награждение участников Конкурса состоится на церемонии закрытия.

13. Дополнительная информация.

Информация о порядке и времени выступления участников второго тура Конкурса будет опубликована на сайте Музея не позднее, чем за 10 дней до проведения Конкурса и разослана на электронную почту всем Учреждениям, направившим заявки.

Участие в вокальном конкурсе «Ты – моя мелодия», посвященного 90-летию композитора А.Н. Пахмутовой, означает полное согласие с Положением о проведении Конкурса.

Приложение № 1

Заявка на участие в вокальном конкурсе «Ты – моя мелодия»,
посвященного 90-летию композитора А.Н. Пахмутовой

ФИО участника, либо всех участников ансамбля, возраст, класс	Наименование Учреждения по Уставу, адрес, телефон, e-mail	ФИО педагога Учреждения, подготовившего участника, телефон	Наименование композиции, техника исполнения.

Приложение № 2

Согласие на обработку персональных данных – дети

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО родителя или иного законного представителя ребенка)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

даю свое согласие на размещение фотографий, видео или другой личной информации моего ребенка (ФИО, возраст, класс и наименование образовательного учреждения)

_____ на информационных стендах, сайта
(ФИО ребенка)

ГБУК «Волгоградский областной краеведческий музей».

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

" ____ " _____ 201__ г. _____ / _____ /
Подпись Расшифровка подписи

Согласие на обработку персональных данных – взрослые

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

даю свое согласие на размещение моих фотографий, видео или другой личной информации (ФИО, возраст, класс и наименование образовательного учреждения) на информационных стендах, сайта ГБУК «Волгоградский областной краеведческий музей».

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 201__ г. _____ / _____ /
Подпись Расшифровка подписи

ПРОТОКОЛ

Заседания жюри _____
(наименование Учреждения)
**заочного тура вокального Конкурса «Ты – моя мелодия»,
 посвященного 90-летию композитора А.Н. Пахмутовой**

г. Волгоград

« ____ » _____ 2019

СОСТАВ ЖЮРИ:

- ФИО** _____ председатель жюри, общие сведения о преподавателе
- ФИО** _____ член жюри, общие сведения о преподавателе
- ФИО** _____ член жюри, общие сведения о преподавателе
- ФИО** _____ член жюри, общие сведения о преподавателе
- ФИО** _____ секретарь жюри, общие сведения о преподавателе

ПОСТАНОВИЛИ:

№ п/п	ФИО участника, возраст, класс	Наименование произведения, автор стихов	кол-во полученных баллов
1			

РЕШИЛИ:

ФИО участника, возраст, класс	Наименование произведения, автор стихов	Финалист

ГОЛОСОВАЛИ: «за» - _____
 «против» - _____

Председатель жюри:

_____ (_____)

Члены жюри:

_____ (_____)

_____ (_____)

Секретарь жюри

_____ (_____)